

## PRODUCCIÓN MUSICAL INICIAL - ESSENTIAL

Pensado para aquellos que quieran iniciarse en el mundo de la producción musical, abordando todos los componentes y equipamiento necesario, así como los conceptos básicos desde el principio para familiarizarse dentro del entorno de trabajo que nos ofrece nuestro secuenciador "Studio One" de Presonus. Se le facilitará en todo momento el material teórico necesario, mediante la entrega de un dossier. Además, el curso tiene un enfoque práctico, donde el alumno desde el primer día, irá practicando y realizando ejercicios para asimilar con la mayor rapidez y efectividad posible todos los conceptos enseñados.

### TEMARIO

#### BLOQUE 1 - "HOME STUDIO". PRIMEROS PASOS

##### Modulo 1 Estudio y análisis de los componentes para nuestro "Home Studio".

- Ordenador.
- Tarjeta de sonido y monitores de estudio.
- Microfonía y auriculares.
- Definición del lenguaje MIDI. Dispositivos.
- Conexiones y tipos de cables.
- Secuenciador o DAW.
- Instrumentos y Sintetizadores.
- Tratamiento acústico.

##### Modulo 2 Introducción a la producción musical. Analizando: Presonus "Studio One".

- Características del sonido.
- Página de inicio.
- Configurando nuestro DAW.
- Configuración de nuestra tarjeta de sonido y de dispositivos MIDI.
- Análisis y definición de los distintos tipos de pistas.
- Menú de navegación.
- Barra de herramientas y barra de transporte.
- Inspector.
- Menú de edición audio y MIDI (Piano Roll).
- Mezcladora.
- Definición y primera toma de contacto con Instrumentos VST, plugins y librerías de sonido.
- Instalación de VST y plugins.

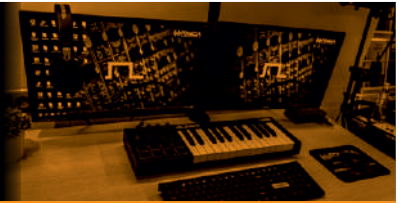
#### BLOQUE 2 - CREACIÓN Y COMPOSICIÓN

##### Modulo 1 Creación de baterías y groove.

- Definición de los elementos que conforman la batería.
- Edición de loops de batería en formato audio.
- "Samplers" y Cajas de Ritmos. Definición y uso.

##### Modulo 2 Edición de audio.

- Los tres pilares básicos para realizar "sampling".
- Edición y manipulación de cualquier tipo de sonido en audio.
- Introducción a Kontakt de Native Instruments.



## PRODUCCIÓN MUSICAL INICIAL - ESSENTIAL

### Modulo 3 Síntesis y diseño sonoro.

- Definición de sintetizador.
- Analizando distintos sintetizadores.
- Introducción y primeros pasos para el manejo de los controles esenciales de un sintetizador.
- Edición de "Presets".
- Creación de líneas de bajo, melodías, acordes, pads y otros sonidos.

### Modulo 4 Teoría musical.

- Definición de términos y conceptos esenciales.
- Escala Mayor: Composición y Grados.
- Creación de acordes y melodías.
- Como transmitir sensaciones gracias a la teoría musical.
- Afinación de sonidos para encajarlos armónicamente en nuestra producción.

### Modulo 5 Grabación.

- Conexión, configuración y regulación de nuestro micrófono.
- Tomas de grabación.
- Grabación y edición.
- Grabación MIDI.

### Modulo 6 Desarrollo y estructuración.

- Pistas de referencia, marcadores y métrica musical.
- Aplicando movilidad: Automatizaciones.
- Control de macros y mapeo de nuestro dispositivo MIDI.
- Inserción de efectos. Detallando y finalizando nuestra producción.

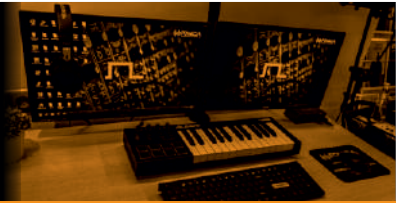
## BLOQUE 3 - MEZCLA Y MASTERIZACIÓN

### Modulo 1 Mezcla.

- Definición y objetivos en la mezcla.
- Volumen. Definición y aplicación.
- Paneo. Definición y aplicación.
- Ecuilización. Definición, controles, manejo y uso.
- Compresión. Definición, controles, manejo y uso.
- Efectos. Definición, tipos de "fx", manejo y uso.
- Tratamiento de vocales.

### Modulo 2 Masterización.

- Definición y conceptos a tener en cuenta antes de masterizar.
- Resolución y frecuencia de muestreo.
- Aplicación a nuestra canción de la cadena de "mastering".
- Exportación final.



## PRODUCCIÓN MUSICAL INICIAL - ESSENTIAL

### Modulo 3 Como publicar tu música.

- Publicación de tu música de forma independiente.
- Contacto y envío de "demos" a un sello discográfico.
- Análisis de los portales de venta. Firma de contrato, porcentajes y royalties.
- Creación de un sello discográfico.

### Y AL FINAL EL CURSO:

- Examen teórico.
- El alumno/a habrá realizado su primera canción como proyecto final del curso.
- Posibilidad de publicar su música a través de nuestro sello: **Fonica Music**.
- Seguimiento y corrección de los proyectos que realicen nuestros alumnos/as.
- Inclusión en el canal de Telegram donde se resolverán dudas y se seguirá actualizando al alumno sobre cualquier tipo de novedad.
- Diploma con certificación oficial "**Presonus**" y "**Native Instruments**".
- Garantía de aprendizaje.

### MATERIAL QUE DISPONDRÁ EL ALUMNO

El alumno recibirá una mochila con todo el material necesario: libro, carpeta y bolígrafo. Puestos individualizados, cada alumno tendrá a su disposición: ordenador, tarjeta de sonido, teclado MIDI, dos pantallas, auriculares y todo el software necesario para la realización del curso.



**DURACIÓN: 60 HORAS**

**580 EUR**

EL HORARIO SE CONFORMARÁ CON EL ALUMNO, LA RESERVA DE LA PLAZA ES DE 180 EUROS, EL RESTO DEL IMPORTE SE REALIZARÁ EL PRIMER DÍA DE CLASE.